

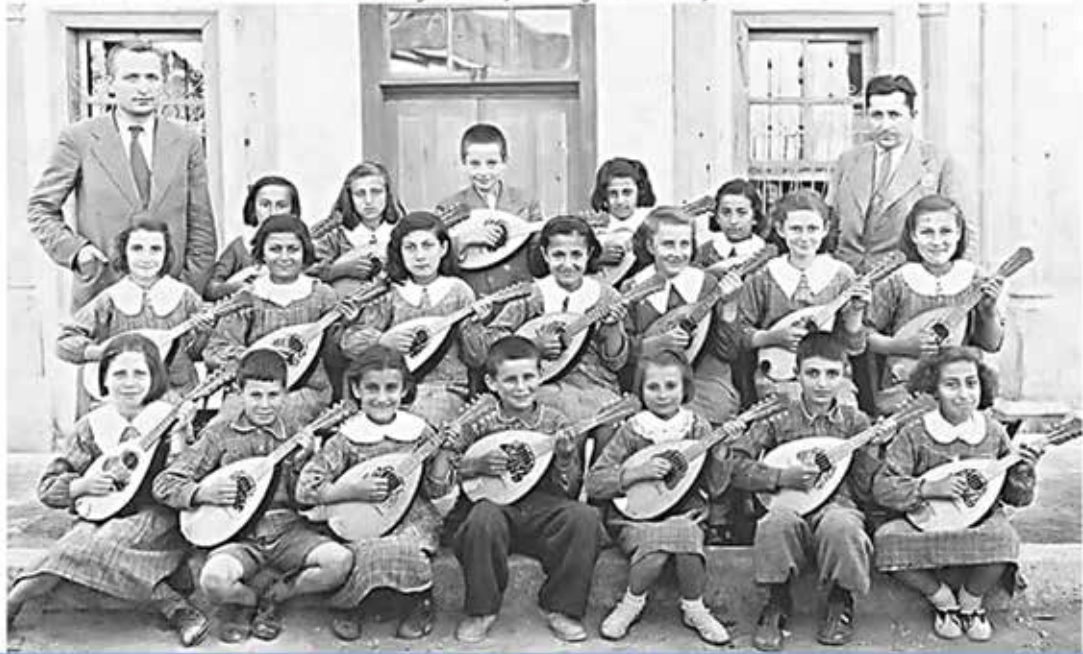
# İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ

İSMET ÖZEL Himayesinde Seminer ve İstiklâl Korosu Konseri

## نه ديدىكنى بيلمك BİLDİĞİNİ OKUMAK

نه ديدىكنى بيلسه يدى بيلدىكى اوقورمىدى؟

Ne dediğini bilseydi bildiğini okur muydu?



**12 Ocak 2019 Cumartesi**

**Öğle Namazını Müteakip (13:30) ANKARA**

Açılış Konuşması – **Konser İlk Bölüm** – Ara – **Seminer İlk Celse** – Ara / İkinci Namazı

**Konser İkinci Bölüm** – Ara / Akşam Namazı – **Seminer İkinci Celse**

HAK-İŞ Genel Merkezi Konferans Salonu Tunus Cad. No:37 Kavaklıdere



[www.istiklalmarsidernegi.org.tr](http://www.istiklalmarsidernegi.org.tr)

## I. CELSE:

## انجى جلسه:

Kim var imiş biz yoğ iken / Durmuş Küçükşakalak,  
İstiklâl Marşı Derneği Genel Başkanı

Türk tarihini Türkçenin tarihinden ayırmak kimlerin zaferi? Türklük ile bilimsellik arasındaki tezat en başta tarihe nereden bakacağımızı da açıklayıcı bir tezat. Batılılaşma cereyanı ile birlikte içine düştüğümüz kimlik bunalımında Türklük ve Türkçe hakkında bize ulaşan bilgilerin kaynağı hep gâvurlar oldu. Kendimizi göremeyeceğimiz bir malûmat yığımını “tarihiniz ve diliniz budur” diyerek paketleyip bağışladılar! Büyük bir hınçla, Türkün yaptığı şeyin tekrarına mani olmak için bu yapıldı. Anadolu’ya gelmeden önce Türklerden, Türkler gelmeden önce Anadolu’dan bahis açmak o hıncın tezahürü oldu. Türk kime, ne yapmıştı? Tarihte sadece Türkün yaptığı, onun inhisarına verilmiş şeyi kayıt altına almağa modern manada tarih denildi. Gâvurun öğrettiğine ram olup bildiğimizi okumağa mı, Türkün yaptığına dâhil olup ne dediğimizi bilmeye mi niyetliyiz?

Muhammed cümleye dindir imandır / Lütfi Özeydin,  
İstanbul Şubemiz Başkanı ve Merkez Yönetim Kurulu Üyesi

Rasulü Ekremê tâbi olmadan, Ehl-i Sünnetê ittiba etmeden “Lâ ilâhe illallâh” iddiasının Hıristiyanların ve Yahudilerinin davalarından bir farkı yoktur. Namazla salih amelin, salih amelle de cihadın arasının ayrılması; bunlardan ayrı duran bir tutumun da ahlâkla alakası yoktur. Namazsızların ve niyetlerinde gaza olmayanların ahlâk iddiası mümkün mü? Rasulü Ekrem’in tamamlamış olduğu ahlâka tâbi olunmadığı için İslâm’la ve Kur’an’la ünsiyet kurulmamış yolun sonu nereye çıkar?

Efradını cami’ ağyarını mani’ /

Bahadır Karadağ, İstanbul Şubemiz Üyesi

Bilmek nedir? Kendini bilmek ne demektir? Ağyardan ayrılmak suretiyle kendimizi bilebiliriz. Kendimizi

کیم وار ایمش بز یوغ ایکن / طورموش کوچوک شاقلاق,  
استقلال مارشی درنکی گنل باشقانی

ترك تاريخنى تركجه نك تاريخندن آيirmق كيملرئ ظفري؟ تركلك ايله بيلمسللك آره سنده كي تضاد اك باشده تاريخه نره دن باقه جقمزى ده آچيقلاييجى بر تضاد. باتيلياشمه جريانى ايله برلكده ايچنه دوشديكمز كيملك بوگاليمنده تركلك و تركجه حقنده بزه اولاشان بيلگيلرئ قايناغى هپ گاورلر اولدى. كنديمزى گوره ميه جكمز بر معلومات ييغيننى “تاريخكئز و ديلكئز بودر” ديه رك پاكه تليوب باغيشلاديلر! بيوك بر خنجله، ترككئ ياپديغى شيئك تكرارينه مانع اولمق ايچون بو ياپلدى. آناطوليه گلمدن اوئجه ترركلردن، تركلر گلمدن اوئجه آناطوليدن بحث آچمق او خنجكئ تظاهرى اولدى. ترك كيمه، نه ياپمشدى؟ تاريخده ساده جه ترككئ ياپديغى، آنك انحصارينه ويرلمش شيئى قيد آلتنه آلمغه موده رن معناده تاريخ دبنلدى. گاوركئ اوكرتديكنه رام اولوب بيلديكمزى اوقومغه مى، ترككئ ياپديغنه داخل اولوب نه ديدديكمزى بيلمكه مى نيتليز؟

محمد جمله يه ديندر ايماندر / لطفى اوزايدىن،

استانبول شعبه مز باشقانى و مركز يوئهديم قورولى اويه سى

رسول اكرمه تابع اولمدن، اهل سنته اتباع ايتمدن “لا اله الا الله” ادعاسنك خرستيانلرئ و يهوديلرئ دعوالرندن بر فرقى يوقدر. نمازله صالح عملك، صالح عملله ده جهادك آره سنك آيرلمسى؛ بونلردن آيرى طوران بر طوتومك ده اخلاقه علاقه سى يوقدر. نمازسزلرئ و نيتلرنده غزا اولمايانلرئ اخلاق ادعاسى ممكن مى؟ رسول اكرمئ تماملامش اولديغى اخلاقه تابع اولنمديغى ايچون اسلامله و قرآنله انسيت قورولمامش يولك صوئكى نره يه چيقار؟

افرادىنى جامع اغبارىنى مانع /

بهادر قره طاع، استانبول شعبه مز اويه سى

بيلمك نه در؟ كندىنى بيلمك نه ديمكدر؟ اغياردن آيرلمق صورتيله كنديمزى بيله بيليرز. كنديمزى

bildikçe de rabbimizi biliriz. Kendimizi ağıyardan ayırmamız şahsiyet endişemize bağlı. Fertlerimizi cem edecek, bizden gayrıları men edecek müşterek bir bilgi sahamızın olması lazım. Yazımızı geri almadan o sahayı ele geçiremeyeceğiz. Yazımızı geri almamız demek bilimin dünyasından çıkıp bilginin dünyasına girmek demektir. Allah'tan gayrı muini olmamız Türkler ilm ile imanı bir tutup temiz kalabildiler. Bugün olanca kir, küfrün cehalet saçan düzeni ve buna gösterilen rıza sebebiyle var. O cahil insanı cehlinden ancak ve ancak Türklük döndürebilecek.

### **Atımız adımız; adımız andımızdır ya da At Avrat Pusat / Mehmet Ali Yeşil, İstanbul Şubemiz Üyesi**

Âl-i İmran suresinde (14. ayet) insanlara kadınların, oğulların, altınların, gümüşlerin, ekinlerin ve davalarının yanında "salma atlar"ın da nefsin şiddetle arzuladığı şeylerden olup insana süslü gösterildiği ama bunların süflü hayatın geçici metaları oldukları ifade buyrulur. Akabinde Allah'ın rızası, baki olanın ne olduğu ve cennet hatırlatılır.

İşte Türk dediğimiz millet, süflü hayatın metayı olarak zikredilen atların aynı zamanda ("düşmanlarınızı korkutan atlar bağlayın" emri sebebiyle) cennetin yolunu bilen mahlûklar olduğunu farkedenden bir millettir. Cihad dışında atların sırtına binmenin caiz olup olmadığını tartışan bir millettir. Cennet, atın iki kulağı arasından menzile giren bir yerdir. Bugün atı, otomobil olarak tefsir edenler hayatı metalaştırıp, dünyayı cennet belleyenlerdir.

### **Benim oğlum bina okur, döner döner bir daha okur / Muammer Parlar, Konya Şubemiz Sekreteri**

Okumak yazmaktan bahsediyoruz. Okumak dediğimiz zaman hepimiz aynı anlam alanında mıyız? Bazılarımız hemen yazılı bir metnin okunmasını, bazılarımız okullara gitmeyi, daha azımız ise ezberinden bir şeyler okumayı anlıyor. Yazımız deyince ise çoğumuz Latin alfabesiyle yazılan metinleri anlıyor.

biydikçe rabbimizi biliriz. Kendimizi ağıyardan ayırmamız şahsiyet endişemize bağlı. Fertlerimizi cem edecek, bizden gayrıları men edecek müşterek bir bilgi sahamızın olması lazım. Yazımızı geri almadan o sahayı ele geçiremeyeceğiz. Yazımızı geri almamız demek bilimin dünyasından çıkıp bilginin dünyasına girmek demektir. Allah'tan gayrı muini olmamız Türkler ilm ile imanı bir tutup temiz kalabildiler. Bugün olanca kir, küfrün cehalet saçan düzeni ve buna gösterilen rıza sebebiyle var. O cahil insanı cehlinden ancak ve ancak Türklük döndürebilecek.

### **Atmız Adımız; Adımız Andımızdır Ya da At Avrat Pusat / محمد علی یشیل، استانبول شعبه مز او یه سی**

آل عمران سوره سنده (١٤ نچي آيت) انسانلره قادينلرک، اوغوللرک، کتونلرک، گومشلرک، اکينلرک و داوارلرک ياننده "صالمه اتلر"ک ده نفسنه شدتله آرزولاديغي شيلردن اولوب انسانه سوسلو گوسترلديکي اما بونلرک سفلي حياتک گچيجي متاعلری اولدقلری افاده بویرولور. عقبينده آللهک رضاسی، باقی اولانک نه اولديغي و جنت خاطرلاديلير.

ایشته ترک دیدیکمز ملت، سفلی حياتک متاعی اوله رق ذکر ایدیلن اتلرک عینی زمانده ("دشمنلریکیزی قورقودان اتلر باغلايک" امری سببيله) جنتک یولنی ییلن مخلوقلر اولديغی فرق ایدن بر ملتدی. جهاد طیشنده اتلرک صیرتنه یینمه نک جائز اولوب اولمديغی طارتیشان بر ملتدی. جنت، اتک ایکی قولاغی آراسندن منزله گیرن بر یر ایدی. بوگون آتی اوتوموبیل اوله رق تفسیر ایدنلر حياتی متاعلاشدروب، دنيايی جنت بلله ينلردر.

### **بنم اوغلم بنا او قور دونر دونر بر دها او قور / معمر پارلار، قونیه شعبه مز سکره تری**

اوقومقدن یازمقدن بحث ایدیوروز. اوقومق دیدیکمز زمان هپمز عینی آکلام آلانده میز؟ بعضلریمز همان یازیلی بر متنک اوقونمسنی، بعضلریمز اوقوللره گیتمه یی، دها آزیمز ایسه بر شیلر اوقومه یی آکلا یور. یازیمز دیننجه ایسه چوغمز لاتین آلفابه سیله یازیلان متنلری آکلا یور.

Latin harflerini aşanlarımız Arap harflerine takılıyor. Türk harfleri/İslâm harfleri diyenlerimizi ise buna nüfuz etmek bekliyor.

“Yazımız elimizden alınmakla Kur’an elimizden alındı” cümlesi müktebatımızda hak ettiği yeri buluyor mu? Ve okuyacağımız şeyin Rabbimizin adıyla başlanması gereken bir şey olması bilgisinin bilincinde miyiz?

**Manalı bir hayat: Türk hayatı /**

**Oruç Özel, İstiklâl Marşı Derneği Umum Muhasibi**

Bir Türk Evi’nden bahsediyorsak bunun varlığını içinde yaşayan Türk Erkeği, Türk Kadını ve Türk Çocuğu sağlamaktadır. Ev, Türk hayatını yansıttığı kadar Türk olur, Türk ise evinin ona sunduğu imkân çerçevesinde Türklüğünü gösterebilir. Ahiret yurdunu dünya hayatına tercih edenler için Türk olmanın ve Türk Evi’nin bir manası var. Türk Evi de esas gidilecek, varılacak yerin Cennet olduğu şuuru ile kullanılacak bir yer.

Türk evi işte bu ihtiyaca binaen doğmuş bir şey. Her odası başı başına bir hane olan Türk evi sedirlerin üzerine minder konulduğunda oturlan, döşekler serildiğinde yatılan, yere sofranın kurulduğunda yemek yenilen, içinde ocağı ve abdesthanesi olan yegâne yerdir ve topraktan yaratılmış insana yakışır şekilde ağaç ve topraktan inşa edilmiştir.

## II. CELSE:

**Anlamın Kayması, Kaydırmanın Anlamı /**

**Gökhan Göbel, İstiklâl Marşı Derneği İkinci Başkanı**

Asırlardır şiirin Türk milletine kazandırdığı ne varsa hepsi siyaset sahasında heba edildi. Başta siyaset kelimesi olmak üzere bugün siyasetin bile isteye anlam kaymasına uğrattığı kelimelerin, kavramların insanları yönlendirdiği

Latin harflerini aşanlarımız Arab harflerine takılıyor. Türk harfleri/İslâm harfleri diyenlerimizi ise buna nüfuz etmek bekliyor.

“Yazımız elimizden alınmakla Kur’an elimizden alındı” cümlesi müktebatımızda hak ettiği yeri buluyor mu? Ve okuyacağımız şeyin Rabbimizin adıyla başlanması gereken bir şey olması bilgisinin bilincinde miyiz?

**Manalı bir hayat: Türk hayatı /**

**Oruç Özel, İstiklâl Marşı Derneği Umum Muhasibi**

Bir Türk Evi’nden bahsediyorsak bunun varlığını içinde yaşayan Türk Erkeği, Türk Kadını ve Türk Çocuğu sağlamaktadır. Ev, Türk hayatını yansıttığı kadar Türk olur, Türk ise evinin ona sunduğu imkân çerçevesinde Türklüğünü gösterebilir. Ahiret yurdunu dünya hayatına tercih edenler için Türk olmanın ve Türk Evi’nin bir manası var. Türk Evi de esas gidilecek, varılacak yerin Cennet olduğu şuuru ile kullanılacak bir yer.

Türk evi işte bu ihtiyaca binaen doğmuş bir şey. Her odası başı başına bir hane olan Türk evi sedirlerin üzerine minder konulduğunda oturlan, döşekler serildiğinde yatılan, yere sofranın kurulduğunda yemek yenilen, içinde ocağı ve abdesthanesi olan yegâne yerdir ve topraktan yaratılmış insana yakışır şekilde ağaç ve topraktan inşa edilmiştir.

۲ncü Celse:

**Atkılamak, Kayması, Kaydırmanın Anlamı /**

**Gökhan Göbel, İstiklâl Marşı Derneği İkinci Başkanı**

Asırlardır şiirin Türk milletine kazandırdığı ne varsa hepsi siyaset sahasında heba edildi. Başta siyaset kelimesi olmak üzere bugün siyasetin bile isteye anlam kaymasına uğrattığı kelimelerin, kavramların insanları yönlendirdiği

bir dünyada yaşıyoruz. Meselâ bugün “medeniyet” denince insanlar İstiklâl Marşı'nın temin ettiği anlam sahasına girmiyor; tam aksine İstiklâl Marşı'na kem gözle bakanların oluşturduğu kaygan zeminde geziyor. Hem kaydırmanın anlamına hem de anlamın anlamına vâkuf olmak için şiire müracaat etmekten başka çaremiz yok. Bizi bildiğimizi okumaktan alışkın şey şiir okumamızdır. Peki, şiir denince ne anlıyoruz? Türkiye'de gayr-i müslim edebiyat cephesinin kabul ettirmeye çalıştığı ölçülere vurulur bir şeyi mi? İstiklâl Marşı'nı şiir saymayan kimler? Latin yazısıyla en büyük şiirleri yazarak tek başına Türkiye'de gayr-i müslim edebiyat cephesinin saltanatını sona erdiren İsmet Özel neden yazımızı geri alacağız dedi? İşi yazmak olan şairler, edipler, muharrirler niçin yazı meselesini dile getirmedi?

**Hoş sada-yı eşref-i milel /**

**İlker Çökör, İstanbul Şubemiz Üyesi**

Türk, Türkçe, Türk toprakları, Türk musikisi... Mezkûr mefhumların neye tekabül ettiği Türk olmayanlar eliyle günbegün tahrifata uğratılarak bu zamana geldik. Zihin bulanıklığı azamiye erdi. Bu zihin bulanıklığında musiki, millet olma bahsinde sahip olduğu imkân sebebiyle en az diğer mefhumlar kadar saldırıya uğramaktan kendini kurtaramadı. Osmanlı musikisi, divan musikisi, İstanbul musikisi, geleneksel musiki, saray musikisi gibi isimlendirmelerle hüviyetinden koparılmaya çalışılan Türk musikisi varlığını borçlu olduğu yegâne unsurun gücüyle bugüne gelebildi. Türk karakterinden neşet eden Türk lisânı ve Türk musikisi Türk topraklarında mezcedilerek bizi milletlerden herhangi biri değil de eşref-i milel olma seviyesine yükseltti. Dili ve musikisiyle Türk milletinin cümle âleme gösterdiği şahsiyet onu belâlardan salim kıldı. Ne oldu da “oyunun tadı kaçtı”?

ber dünyada yaşayıyoruz. Meselâ bugün “medeniyet” denince insanlar İstiklâl Marşı'nın temin ettiği anlam sahasına girmiyor; tam aksine İstiklâl Marşı'na kem gözle bakanların oluşturduğu kaygan zeminde geziyor. Hem kaydırmanın anlamına hem de anlamın anlamına vâkuf olmak için şiire müracaat etmekten başka çaremiz yok. Bizi bildiğimizi okumaktan alışkın şey şiir okumamızdır. Peki, şiir denince ne anlıyoruz? Türkiye'de gayr-i müslim edebiyat cephesinin kabul ettirmeye çalıştığı ölçülere vurulur bir şeyi mi? İstiklâl Marşı'nı şiir saymayan kimler? Latin yazısıyla en büyük şiirleri yazarak tek başına Türkiye'de gayr-i müslim edebiyat cephesinin saltanatını sona erdiren İsmet Özel neden yazımızı geri alacağız dedi? İşi yazmak olan şairler, edipler, muharrirler niçin yazı meselesini dile getirmedi?

**خوش صدایی اشرف ملل /**

**ایلکتر چوققور، استانبول شعبه مز اوپه سی**

ترك، تركچه، ترك طوپراقلىرى، ترك موسيقيسى... مذکور مفهوملرک نيه تقابل ايتديكى ترك اولمايانلر ايله تحريفاته اوغراديلرک بو زمانه گلدک. ذهن بولانيقلىغي اعظمی به ايردى. بو ذهن بولانيقلىغي موسيقي، ملت اولمه بحثنده صاحب اولديغي امکان سببيله اڭ آز دکر مفهوملر قدر صالدری به اوغرامقدن کندینی قورتاره مدی. عثمانلی موسيقيسى، ديوان موسيقيسى، استانبول موسيقيسى، گله نکسل موسيقيسى، سراي موسيقيسى گي اسملندرمه لرله هويتندن قوپارلمغه چاليشيلان ترك موسيقيسى وارليغنى بورچلو اولديغي يگانه عنصرک گوجيله بوگونه گله بيلدى. ترك قاراقترندن نشأت ايدن ترك لسانى و ترك موسيقيسى ترك طوپراقلرند مزج ايديله رك بزى ملتاردن هرهانگي برى دکل ده اشرف ملل اولمه سويه سنه يوکسلندى. ديلي و موسيقيسيله ترك ملتنتک جمله عالمه گوستردىكى شخصيت آنى بلالردن سالم قيلدى. نه اولدى ده اوپونک طادى قاچدى؟

اینانانه دموقراسی وار؛ یاننده پیلو /  
فیصل طوپراق، مرکز یوگه‌دیم قورولی اویه‌سی

İnanana demokrasi var; Yanında pilav /  
Faysal Toprak, Merkez Yönetim Kurulu Üyesi

Menüde ne var? Evde ne var? Yediğimize içtiğimize tercihlerimiz sebebiyle mi karar veriyoruz? Yoksa İkinci Dünya Savaşı sonrası şartların ilk ayarlamasının yapıldığı Bretton ormanlarında hazırlanan menüden “demokratik” seçmeler mi yapıyoruz? Ekonomi ve demokrasi ne dediğini bilmeyip bildiğini okuyanların eğleştikleri en geniş saha. Bu yüzden Dünya Sistemi'nin mühendisleri taşeron olarak en çok serbest piyasa demokrasileriyle sıkı fıkı.

İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra Pax Americana'nın kollarında yaşamak devletin kaçınılmaz saydığı bir şeydi. Böylece Türkeli'ne giriş yapan demokrasiyi hiç beklenmedik bir şekilde birileri -milletin de desteğiyle- Türk Milleti'nin lehine çevirmeye teşebbüs etti. Bunun üzerine Dünya Sistemi 27 Mayıs müdahalesi ile cumhuriyeti ve Türk ordusunu lağvetmekle kalmadı devletin kasasında duran büyük miktarda altını da çaldı. Şimdi de milletin yastık altında tuttuğu altınlara göz diktiler. Türk milleti enayi mi? Kör taklidi yapanların kulağının üstüne yatanlarla irtibatını keşfetmek kimlere kaldı? “Ne dediğini bilenlere” cevabını yapıştırmak için kolay yanı. Ne dediğini bilenlerin bildiği ne?

Sarıdır safran gibi, Okunur Kur'an gibi /

Muttaki Ünlü, İstanbul Şubemiz Üyesi

Türkçe yazmadığımız ve Türkçe konuşmadığımız için paraya pare demiyoruz. Bugün para diye telaffuz ettiğimiz şey gerçekten para mı? Yalandan para olur mu? Türkçe yazıyor olsaydık “para” ile “pare”yi aynı yazacaktık. Ve paraya altın veya gümüş parçası olması sebebiyle pare dediğimizi görecektik. Bugün para olarak telaffuz ettiğimiz banknot ne altın ne gümüş parsi. O halde banknota ahz u ita yetkisi veren kim? Altın ve gümüş yerine banknotun ikame edilmesi Türklerin mi işine geliyor gavurların mı?

مه‌نوده نه وار؟ اوده نه وار؟ ییدیگمه ایچدیگمه ترجیحلریمز سببیه می قرار ویریورز؟ یوقسه ایکنجی دنیا صاواشی صکڑه‌سی شرطلرک ایلک عبارلامسنک یاپلدیغی Bretton اورمانلرنده حاضرلانا مهنودن “دهموقراتیک” سچمه‌لر می یاپیورز؟ اقونومی و ده‌موقراسی نه دیدیکنی بیلمیوب ییلدیکنی اوقویانلرک اکلشدکلری اُک گکیش ساحه. بو یوزدن دنیا سیستمه‌نک مهندسلری تاشه‌رون اوله‌رق اُک چوق سربست پییاسه ده‌موپراسیلرله صیقی فیقی .

ایکنجی دنیا صاواشدن صکڑه Pax Americana ناک قوللرنده یاشامق دولتک قاچینلماز صایدیکی بر شیدی. بویه‌جه ترک اُنه گیریش یاپان ده‌موقراسی بی هیچ بکلنمدک بر شکلده بریلری -ملتک ده دستکیله- ترک ملتک لهنه چویرمه‌یه تشبث ایتدی. بونک اوزرینه دنیا سیستمه‌می ۲۷ مایس مداخله‌سیله جمهوریتی و ترک اوردوسنی لغج ایتمکله قالمدی دولتک قاصه‌سنده طوران بویک مقدارده اکتونی ده چالیدی. شمیدیه ملتک باصدیق اکتنده طوتدیغی اکتونلره گوز دیکدیلر. ترک ملتی انایی می؟ کور تقلیدی یاپانلرک قولاغنک اوستنه یاتانلرله ارباطنی کشف ایتمک کیملره قالدی؟ ”نه دیدیکنی بییلنره؟ جوابنی یاپیشدرمق ایشک قولایی یانی. نه دیدیکنی بییلنرک ییلدیکی نه؟

صاریدر صفران گبی اوقونور قرآن گبی /

متقی اوکلو، استانبول شعبه‌مز اویه‌سی

ترکجه یازمادیغمز و ترکجه قونوشمادیغمز ایچون پاره‌یه پاره دیمیورز. بوگون پاره دیهه تلفظ ایتدیگمز شی گرچکدن پاره می؟ یالاندن پاره اولورمی؟ ترکجه یازیور اولسه‌یدق ”پاره“ ایله ”پاره“یی عینی یازه‌جقدق. و پاره‌یه اکتون ویا گومش پارچه‌سی اولمسی سببیه پاره دیدیکمزی گوره‌جکدک. بوگون پاره اوله‌رق تلفظ ایتدیگمز بانقنوط نه اکتون نه گومش پاره‌سی. او حالده بانقنوطه اخذ و اعطا یتکیسی ویرن کیم؟ اکتون و گومش یرینه بانقنوطک اقامه ایدلمسی ترکلرک می ایشنه گلیور گاورلرک می؟

## Biz Türklerin sağı solu belli olmaz ya da Sağım solum sobe / Seyfullah Köksal, İstanbul Şubemiz Üyesi

Sağcılık ve solculuk Avrupa'da, İbrani-Hristiyan gele-  
neğin kendi içerisinde doğmuş iki siyasi programdır.  
Sağcılık ve solculuk bu geleneğin içinden geldiği ha-  
liyle Türk topraklarında anlaşılabilir mi? Bu minvalde  
neyin sağ neyin sol, kimin sağcı kimin solcu olduğunu  
tespit etmek mümkün mü? Türkiye'de sağcılar ve sol-  
cular arasında varmış gibi görülen mübareze, dünya  
sistemini 27 Mayıs 1960 akabinde Türklüğün tama-  
men tesirsiz hale gelmesi için icat ettiği bir şeydir. Zira  
Türkiye'nin sosyalist bir dönüşüm geçirmesine mani  
olacak bir solculuk, İslâmî bir dönüşüm geçirmesine  
mani olacak bir sağcılık Türkiye'de 27 Mayıs'tan sonra  
yürürlüğe sokuldu.

## Hak, hakikat, Hakka tapan Türk Milleti / Mustafa Tosun, Umum Katip

Yalanlar ve operasyonlar. Dünya hayatı bunlarla sa-  
rılmış vaziyettir. Bu vaziyet, Türk varlığı tebellür  
ettikten sonra, bir dünya sistemi teşkil eder şekilde  
teşkilatlanmıştır. Sistem bunu demokrasi, insan hak-  
ları, serbest piyasa müdafaasıyla ve özgürlük, adalet,  
kalkınma yalanlarıyla (söylemleriyle) yapar. Global  
çete işini şansa bırakmaz. Her yerde her türden görü-  
nümü püsküllü yalancılarını kılcallara kadar yerleşti-  
rir ve besler. Bu yalancılarını operasyonlarında bazen  
savaşırırken bazen de uzlaştırır. Bazen de pusuda  
bekletir. Sistem, sahici alternatifleri tüm silahları ve  
sihirleriyle iğdiş eder. Olmadı suskunluk komplosu-  
na muhatap kılar. Sistemin istihbaratı baharat gibidir,  
her şeye eklenmiştir. Ağzınızın tadı bozulmuşsa tadını  
ayırt edemezsiniz. Midenize indiriverirsiniz. Esasında  
şeytanın ulakları olan bunların karşısında sadece Türk  
varlığı yer alır. Türk varlığı yalana ve yalanın kaynağı  
küfre ve şirke karşı oluşur. Türk varlığının yokluğa  
duçar olmaması için, her Türk, varlığını Türk varlığı-  
na armağan eder. Karşılığında ise Allah'ın rızasını ve  
cenneti talep eder.

بز ترکلرک صاغی صولی بللی اولماز یاده صاعم صولم صویه /  
سیف الله کوکسال، استانبول شعبه مز اوپه سی

صاغجیلق و صولجیلق آوروپه ده، عبرانی-خرستیان گله نکک  
کندی ایچنده طوغمش ایکی سیاسی پروغرامدر. صاغجیلق  
و صولجیلق بو گله نکک ایچندن گلدیکی حالیه ترک  
طویراقلرنده آکلاشلیه بیلیر می؟ بو منوالده نه یگ صاغ نه یگ  
صول، کیمک صاعجی کیمک صولجی اولدیغنی تثبیت  
ایتمک ممکن می؟ ترکیه ده صاعجیلر و صولجیلر آراسنده  
وارمش گبی گوستریلن مبارزه، دنیا سیسته منک ۲۷ مایس  
۱۹۶۰ عقبنده ترکلرکک تماماً تأثیرسز حاله گلمسی ایچون  
ایجاد ایدلمش بر شیدر. زیرا ترکیه نک سوسیالیست بر  
دونوشوم گچیرمسنه مانع اوله جق بر صولجیلق، اسلامی بر  
دونوشوم گچیرمسنه مانع اوله جق بر صاغجیلق ترکیه ده ۲۷  
مایسدن صکره یورولکه صوقولدی.

حق، حقیقت، حقه طاپان ترک مللتی /  
مصطفی طوسون، عموم کاتب

یالانلر و اوپه راسیونلر. دنیا حیاتی بونلره صارلمش  
وضعیتده در. بو وضعیت، ترک وارلیغی تبلر ایتدکن صکره،  
بر دنیا سیسته می تشکیل ایدر شکلده تشکلاتلانمشدر.  
سیستم بونی ده موقراسی، انسان حقاری، سرپست  
پییاسه مدافعیسه و اوزگورلک، طدالت، قالدینه  
یالانلریله (سویله مرلیه) یاپار. غیلوبال چته ایشنی شانسه  
براقماز. هر یرده هر توردن گورونوملو یوسکوللو یالانجیلرینی  
قیلجاللره قدر یرلشدر و بسله ر. بو یالانجیلرینی اوپه راسیونلر  
بعضاً صاواشدرکن بعضاً ده اوزلاشدر. بعضاً ده یوصوده  
بکله در. سیسته م، صحیحجی اکثرناتیفلرینی توم سلاحرلی  
و سحرلریله ایکدیش ایدر. اولمدی صوصونلق قومیلوسنه  
مخاطب قیلار. سیسته مک استخباراتی بهارات گبیدر، هر  
شیئه اکلنمشدر. آغزینزک طادی بوزولمشسه طادینی آیرد  
ایده مز سکر. معدکزه ایندیویریر سکر. اساسنده شیطانک  
اولاقلری اولان بونلرک قارشیسنده ساده جه ترک وارلیغی یر  
کیر. ترک وارلیغی یالانه و یالانک قایناعی کفره و شرکه  
قارشى اولوشدر. ترک وارلیغینک یوقلغه دوچار اولمامسی  
ایچون، هر ترک، وارلیغینی ترک وارلیغنه آرماغان ایدر.  
قارشیلغنده ایسه اللهک رضاسنی و جنتی طلب ایدر.

عصمت اوزهل  
ترسندن ادبيات تاريخي  
TERSİNDEN EDEBİYAT TARİHİ  
İSMET ÖZEL



[www.istiklalmarsidernegi.org.tr](http://www.istiklalmarsidernegi.org.tr)